

---

## EDITORIAL:

### Apresentação dos Artigos

Teresina – PI, 24/02/2017.

O primeiro artigo "Análise da Satisfação do Usuário de Telefonia Móvel: Investigação com Modelagem de Equações Estruturais Baseada em Mínimos Quadrados Parciais" realizou uma pesquisa com usuários de serviço de telefonia móvel, durante o mês de novembro de 2016, para a compreensão dos antecedentes (qualidade percebida, imagem e valor percebido) e dos consequentes (tratamento da reclamação e lealdade) da satisfação dos consumidores deste serviço. Já o segundo artigo "Comunicação Remota Melhorando Controles Internos em um CSC Terceirizado na América Latina" demonstrou o uso da comunicação escrita e falada de maneira remota a partir da sede de um Centro de Serviços Compartilhados (CSC) localizado no Brasil, como uma ferramenta para resolver o problema de atrasos no processo de submissão trimestral de amostras, tal como exigido pela Lei Sarbanes-Oxley (SOX).

O terceiro artigo "Cinema e Licensing: Soma de Forças em Torno de Star Wars" consiste na averiguação de possíveis contribuições do marketing na construção da imagem e do brandequity da marca Star Wars. Enquanto o quarto artigo "Os Alicerces do Novo Plano de Contas Aplicado ao Setor Público" realiza uma análise do processo de implantação do novo plano de contas aplicado ao setor público e o alicerce que possibilitou a contabilidade a se adequar aos padrões internacionais.

O quinto artigo "Atividade Interdisciplinar de Cunho Tecnológico na Educação Básica" investiga e reflete de que maneira o uso das TICs, como mecanismo de proliferação de ideias e emersão da interdisciplinaridade, pode auxiliar na qualificação dos processos de ensino e aprendizagem na Educação Básica. Já o sexto artigo "A Representação Histórico Cultural da Língua de Sinais: Opressão e Repressão Linguística Versus Pedagogia Visual" reflete acerca da opressão e repressão da língua de sinais e o sufocamento da cultura e das identidades surdas bem como a importância da pedagogia visual na educação de surdos.

O sétimo artigo "Proposta Reflexiva para o Ensino de Língua Materna a Partir do Trabalho com Verbos" exemplifica, por meio do verbo "tomar", como é possível trabalhar verbos em sala de aula numa perspectiva diferenciada, que leva o aluno a refletir sobre sua língua e a pensar o seu pensar. Enquanto o oitavo artigo "Consequências do Suicídio para as Relações Sócioafetivas dos Familiares na Posvenção" verifica as consequências do suicídio para as relações socioafetivas dos



Faculdade Santo Agostinho

# revista fsa

[www4.fsanet.com.br/revista](http://www4.fsanet.com.br/revista)

Rev. FSA, Teresina, v.14, n.2, p.01-02, mar./abr. 2017  
ISSN Impresso: 1806-6356 ISSN Eletrônico: 2317-2983  
<http://dx.doi.org/10.12819/2017.14.2.0>



familiares, tendo em vista que as pesquisas que levam em conta a dinâmica familiar após este evento são bastante escassas.

O nono artigo "Tornar-se Mãe: considerações acerca do lugar da maternidade na contemporaneidade" analisa o percurso histórico do ser mãe, as questões psíquicas envolvidas frente à psicanálise (destinos do Édipo e relação filho-falo) e concluimos com questões que tangem a atualidade. Já o décimo artigo "A Trajetória da Assistência Social no Brasil: Superação da Cultura Assistencialista?" problematiza os rumos da política de Assistência Social no atual contexto do governo Temer e responder ao questionamento levantado sobre as possibilidades de superação da cultura assistencialista que, historicamente, perpassou a assistência social, enquanto ação do Estado, frente ao atual contexto.

Por fim, o décimo primeiro artigo "Uma Análise Sobre a Consagração Tardia dos Novos Baianos no Campo da Música Popular Brasileira" investiga a história dos Novos Baianos e como este grupo musical mudou o campo da Música Popular Brasileira.

Teresina – PI, 24/02/2017.

Prof. Tonny Kerley de Alencar Rodrigues  
Editor da Revista FSA

**Como Referenciar este Editorial, conforme ABNT:**

RODRIGUES, T. K. A. Editorial: Apresentação dos Artigos. **Rev. FSA**, Teresina, v.14, n.2, p.01-02, mar./abr. 2017.