



University of
Texas Libraries



e-revist@s



Centro Unversitário Santo Agostinho

revistafsa

www4.fsnet.com.br/revista

Rev. FSA, Teresina, v. 17, n. 10, art. 4, p. 59-71, out. 2020

ISSN Impresso: 1806-6356 ISSN Eletrônico: 2317-2983

<http://dx.doi.org/10.12819/2020.17.10.4>

DOAJ DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

WZB
Wissenschaftszentrum Berlin
für Sozialforschung



Zeitschriftendatenbank



La Peste del Mundo en la Amazonía: Regímenes de Desaparición de la Vida; Corona Virus o el Crajirú de los Humanos

A Peste do Mundo na Amazônia: Regimes de Desaparecimento da Vida; Corona Virus ou o Crajirú dos Humanos

José Exequiel Basini Rodriguez

Doutor em Antropologia Social pela Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul

Professor Adjunto II Universidade Federal do Amazonas

E-mail: Lupusesteparium@gmail.com

Endereço: José Exequiel Basini Rodriguez

Av. Gal. Rodrigo Otávio Jordão Ramos 3000. Coroado.
Campus Universitário. Universidade Federal do
Amazonas. Bloco Administrativo n 1 – Pavilhão Eulálio
Chaves – Setor Norte ICHL. Laboratório Pan-amazônico
– LEPAPIS; 60.077-000 Manaus – AM, Brasil.

**Editor-Chefe: Dr. Tonny Kerley de Alencar
Rodrigues**

**Artigo recebido em 09/07/2020. Última versão
recebida em 30/07/2020. Aprovado em 31/07/2020.**

**Avaliado pelo sistema Triple Review: a) Desk Review
pelo Editor-Chefe; e b) Double Blind Review
(avaliação cega por dois avaliadores da área).**

Revisão: Gramatical, Normativa e de Formatação



RESUMEN

El crajirú es un arbusto que crece en la región amazónica. Es también un succionador, un extractor y atractor de las impurezas que debilitan el cuerpo humano. En un sentido parcial, robaré sus efectos fito-terapéuticos como metáfora vegetal que muestra las consecuencias inmediatas de la pandemia del Covid 19 en el Brasil, en contextos de hacinamiento, vulnerabilidad sanitaria y desigualdad socio-económica crítica. Situación incontestable y a contrapelo de la contra-campaña mesiano-economicista de su jefe de estado, donde actualmente los casos positivos y los óbitos, representan un aumento exponencial a escala mundial. De forma específica abordaré las relaciones entre los regímenes neo-extractivistas en el Amazonas y el modelo de la peste, como un conjunto de prácticas de descreimiento del mundo o de necropolítica en el área urbana de Manaus.

Palabras clave: Amazonía. Desconexión. Covid-19.

RESUMO

O crajirú é uma planta que cresce na região amazônica. É também um sugador, um extrator e atrator das impurezas que debilitam o corpo humano. De forma parcial, vou roubar seus efeitos fitoterapêuticos como metáfora vegetal que evidencia as consequências imediatas da pandemia do Covid 19 no Brasil, em contextos de sobrelotação, vulnerabilidade sanitária e desigualdade socioeconômica crítica. Situação incontestável e a contrapelo da contracampanha messiânico-economicista de seu chefe de estado, onde atualmente os casos positivos e os óbitos, representam um aumento exponencial na escala mundial. De forma específica abordarei as relações entre os regimes neoextrativistas no Amazonas e o modelo da peste, como um conjunto de práticas de descrença do mundo ou de necropolítica na área urbana de Manaus.

Palavras-chave: Amazônia. Desconexão. Covid-19.

1 INTRODUCCIÓN

1.1 Los efectos exponenciales de una pandemia

En Brasil y particularmente en el área amazónica es ampliamente conocido un arbusto llamado crajirú, utilizado para diversos tratamientos fito-terapeúticos. Mis primeros conocimientos sobre esta planta llegaron cuando actuaba como miembro de un equipo interdisciplinario en la tierra indígena de los Enawene Nawe, en Mato Grosso¹. Pero fue en la ciudad, no en la floresta, donde tomé consciencia de su existencia. Frecuentemente salía de Matokodakwa, la aldea de los enawene, con pequeñas heridas producidas por ramas, espinas o picaduras de insectos, que se infestaban diariamente por la acción de mosquitos. Cuando llegaba a Cuiabá, me dirigía a la sede de la organización en la que trabajaba². Entonces, dedicaba parte del día para curar estas pequeñas afecciones. Mis colegas me sugirieron usar las hojas de crajirú como tratamiento y pude comprobar, en diversas oportunidades, sus efectos curativos.

El crajirú es una planta medicinal con propiedades anti-inflamatorias, antibióticas y cicatrizantes; además previene enfermedades degenerativas. Una infección puede ser tratada por medio de una infusión a base de sus hojas - preferentemente secas - que dan a la bebida, luego de su hervor, una coloración rojiza. La idea médica que circula a nivel popular refiere a la limpieza y expulsión de impurezas contenidas en la sangre, sintomático en caso de personas con inmunidad baja.

También, en el caso de una infección externa se coloca un emplastro previamente humedecido en agua hervida con hojas de crajirú, siendo notorios sus efectos sobre este tipo de infecciones.

El crajirú es presentado como succionador, extractor y atractor de las impurezas que debilitan el cuerpo humano. En un sentido parcial, robaré esta imagen vegetal como percepto³ que muestra los efectos in-mediatos de la pandemia en contextos de hacinamiento social en Brasil, donde actualmente los casos positivos y los óbitos presentan un aumento exponencial a escala mundial⁴. De forma específica abordaré las relaciones entre los regímenes neo-

¹ 2003-2005. N.O del Estado de Mato Grosso, Brasil. Proyecto Enawene Nawe. Opan – Norad. Los enawene nawe son un pueblo indígena, monolingüe de lengua aruak. Fueron contactados en 1974 por Vicente Cañas, sj. En el período que conviví con ellos, aproximadamente 400 personas residían en una única aldea.

² Cuiabá capital del Estado de Mato Grosso. Operação Amazônia Nativa – OPAN.

³ Deleuze, Giles (1994-1995) *Abecedario de Deleuze*. Entrevista de Claire Parnet. Francia – Alemania: Tv. Arte.

⁴ 9.897 muertos y 145.328 casos. 751 muertes en 24 horas. noticias.uol.com.br (08-05-2020). *Covid-19: Brasil passa o dobro de mortes da China; 751 confirmadas em 24 h.*

extractivistas en el Amazonas y el modelo de la peste, como un conjunto de prácticas de descreimiento del mundo o necropolítica.

2 Memoria del mundo y la pérdida del control en tiempos de pandemia

Casi nos habíamos olvidado que la globalización no era sólo una cuestión de gustos y hábitos compartidos por grupos sociales. La contaminación del virus covid19, a escala planetaria, mostró el costado imprevisible de la vida, más allá de la ciencia y de la magia y lejos por supuesto de la política y de los circuitos mediáticos; el control no pudo prever lo que vendría. El cisne negro como factor sorpresa⁵ reapareció trayendo la peste, un eterno retorno sobre el olvido. Aprovechó la velocidad de los transportes y las nuevas tecnologías, y viajó... Viajó por mar, por tierra y aire, ¡como un turista!... transportando su germen a los cinco continentes, vistiéndose de *humano*, aprovechando las fiestas o las ceremonias fúnebres, los cultos religiosos y reuniones de estadistas; cambiando todas las rutinas, descontrolando el movimiento y colocando a los humanos bajo las cuerdas, replegándolos, conduciéndolos a ocupar el espacio mínimo o *minimum domus*, y azotando a millones de humanos sobrevivientes de políticas canallas. Claro, éstos no podrían replegarse, a fuerza de no tener espacios donde protegerse, y por los méritos de una larga duración de embrutecimientos. Hoy, carentes de servicios elementales como agua potable, saneamiento y acceso pleno a la salud, están muy lejos de comprender el significado de los cuidados personales y colectivos⁶. Por cierto, este *outsider*, excluido del sistema por las sucesivas políticas neo-liberales, y descreído de las epidemias mediáticas y políticas, practicó (sin proponérselo), otro tipo de desobediencia civil.⁷

La incredulidad colectiva que caracteriza cierto malestar de época (que incluye el duro esfuerzo simulado de las religiones de la prosperidad), neo-racionalista, euro-americana y blanca, desequilibrada internamente por los espejos de una supuesta modernidad planetaria,

⁵ Taleb, Nassim Nicholas (2010) *El cisne negro: el impacto de lo altamente improbable*

⁶ De cada 10 (diez) casas, sólo 1 (una) tiene abastecimiento de agua en Brasil. 18.400.000 millones de brasileños no reciben agua en sus casas en una población de 210 millones. El nordeste es el área más afectada con 69% de conexiones sobre una media nacional de 88,2 %. (Pnad, 2019). Con respecto al saneamiento básico, la media nacional es del 68,3%, según datos del PNAD del 2019 y del Instituto Brasileiro de Geografía y Estadística – IBGE comunicados por Jornal Hoje. Rede Globo. 06/05/2020. Presentadora. Maria Júlia Coutinho. Manaus es una de las cinco peores ciudades en saneamiento básico: sólo el 10,18% de las aguas servidas son canalizadas (van para los igarapés [arroyos] y lagos) y apenas el 23,8 % es tratado (Datos del Sistema Nacional de Informações sobre Saneamento- SNIS de 2016, divulgados en 2018).

⁷ La distribución de la renta en el Brasil indica una polaridad notable. El 1% de la población mejoró su renta en casi 34 salarios mínimos, siendo el salario mínimo 850 reales (equivalentes a 271,15 dólares 08-05-2020). Pero el 50% de la población no llegó a 1 (un) salario mínimo. Estos datos son de 2019 hasta el presente. (Pnad, 2020) y fueron divulgados en Jornal Hoje (Rede Globo) 06-05-2020.

evidencian en Manaus – tajo urbano de los trópicos húmedos, pero también locus del modelo mundial extractor y predatorio – una brutal desconexión de la memoria amazónica, no sólo a la que caracteriza la vida de los humanos, sino fundamentalmente la que vincula, o mejor, desvincula a éstos de otros seres vivos y ambientes. Esto explica el punto de vista de la seguridad pública para algunas personas, como el de un vecino, ingeniero eléctrico, que tratando de convencerme para contribuir con la cuota mensual de un guardia de seguridad comentó; “*hay árboles que deben ser cortados, porque detrás de ellos se esconden saqueadores y, en última instancia, porque los he plantado*”. Este pensamiento extractivo no es un gesto aislado o socialmente arbitrario, por el contrario, está asociado a acciones diversas que se suceden diariamente.

El progreso económico del país se justifica para el actual gobierno más allá de formas constitucionales o legalidad, contra los derechos adquiridos por los pueblos tradicionales o territorios preservados por razones ambientales. De ahí que las invasiones a tierras indígenas y áreas de protección ambiental sean patrocinadas por el propio presidente. Ganaderos, soyacultores, arroceros, madereros, *garimpeiros*⁸, grandes laboratorios farmacéuticos, entre otros, son los dichos agentes del progreso. Ellos han contribuido con el 51% de la deforestación de la amazonia brasilera en lo que va de 2020 en relación al 2019⁹, sin contar los grandes incendios producidos en la panamazonía a fines del 2019. La agresión a fiscales del órgano ambiental IBAMA ocurrida recientemente en una operación realizada en un campamento donde se fiscalizaba la explotación de maderas extraídas ilegalmente; la demisión por decisión del ministro de Medio Ambiente del director y coordinadores ambientales de IBAMA, luego de efectuarse una operación donde se practicaba minería ilegal; la autorización de actividades productivas en tierras indígenas, son algunas de las perlas de la necropolítica, todas causas que dieron inicios a procesos judiciales que están siendo analizados por la Suprema Corte de Justicia del Brasil.¹⁰

*Usted tuvo mucha suerte sabe,
No esperó toda la vida para hacer algo especial
De White para Pinkman. (El camino:BB film, 2019)*

3 Un antes, durante y después

⁸ Los *garimpeiros* son los que trabajan en actividades vinculadas a la minería. Por lo general extracción de oro, diamante u otros minerales. Puede ser de forma manual o mecanizada. Lo hacen en el *garimpo* que designa tanto la actividad, como el lugar donde se desarrolla la extracción.

⁹ Spring, Jake. Deforestación em Amazonas brasileiro aumenta em março. Brasília. Reuters . Brasília, 10/04/2020.

¹⁰ Talento, Aguirre MPF pede investigação sobre demissão de diretor do Ibama após operação contra garimpo ilegal 15-04-2020. Jornal O Globo.

El covid19 es un delator social, que muestra sin elegancia ni hipocresía las llagas de un sistema enfermo, desconectado de la vida, podemos decir carente de una red sanitaria y de protocolos de cuidados, típico de gobiernos neoliberales, de economías centrales o dependientes, pero que en suma, poco o nada han invertido en políticas sociales a nivel de infraestructura y tecnología, pero particularmente despreocupados con la justicia espacial (la cuestión de cómo está habitado el mundo) y del bienestar social de sus conciudadanos. En otras palabras, descreídos de la fuerza de lo colectivo y de acciones que proporcionen un acceso pleno de los derechos para diferentes sociedades y grupos humanos. Son gobiernos descreídos de la vida, indiferentes a las diversas especies y sus ambientes, que son apreciados fundamentalmente por su valor bancario. Sí, exactamente así son informados y catalogados, como recursos que pueden ser guardados, acumulados y transformados en mercancías, como el oro acuñado en el “Tesoro” Nacional.

En este sentido, la actual pandemia no es solo un *in-put* sobre los organismos de los humanos, afectándolos por millones y descomponiéndolos por miles de casos, es también un operador que succiona lo descompuesto y lo torna visible, sin preámbulos ni presentaciones. Es lo más próximo a una sentencia, como los proverbios de Confucio, saltando la retórica y las posibilidades interpretativas, lo empírico desnudado por la simplicidad de lo abstracto.¹¹

Como irrupción temporal, tal vez sea equivocado pensar que esta afección ha provocado una interrupción de ciertas rutinas belicosas, o ha neutralizado agendas previas en términos geopolíticos. Claro está que EE. UU con su política externa agresiva, continúa su guerra comercial con China, presiona a Arabia Saudita para frenar la extracción de crudo, e internamente saca provecho de la actual situación de confinamiento para actualizar su agenda anti-inmigración, recrudeciéndola, y así suspendiendo el ingreso de inmigrantes y la expedición de visas permanentes. El Poder Ejecutivo de Brasil, lacayo de la política ego-excéntrica de Washington, se apoya en una visión reduccionista de la economía con base en la normalidad de los óbitos, bajo la mirada castrense de los caídos en situación bélica. Al punto extremo que la opinión pública internacional y la prensa brasilera han manifestado que el principal problema para vencer la pandemia lo constituye Jair Messias Bolsonaro.¹² La contra-información de su administración basada en una guerra contra el aislamiento social, a su entender responsable por el atraso económico del país, así como su recurrente y performática “desobediencia cívica” proyectada sobre un discurso excéntrico y autoritario, ha generado un

¹¹ 2011 *Os analectos. Confúcio*. Introdução (XVII – XXX). Trad. Giorgio Sinedino, São Paulo, Brasil: Unesp.

¹² Jornal da Tv. Cultura. Brasil. 07/05/2020.

desconcierto tal, que importantes sectores de la sociedad civil, plenamente consternados, no saben cómo actuar frente a la pandemia. Otros se han tornado asiduos participantes de su catequesis dominical (marcha antidemocrática de los domingos), partidarios que, actuando como milicias, no les basta pedir la disolución del Congreso y el Poder Judicial -seguidos de intervención militar-, sino que además agreden a funcionarios de la salud y a la prensa, vociferando su incapacidad para hacer funcionar la economía. También, este jefe de Estado, viajando en ideas religiosas como la del *corpo fechado*¹³ ha hallado un renovado estímulo en pastores, empresarios y feligreses que ingresan en hospitales para rezar quebrando protocolos, o peor aún, intempestivamente intentan desconectar los respiradores a pacientes que están en terapia intensiva, porque solo Dios protege, cura y salva.¹⁴

Pero el sistema de creencias evidencia su complejidad, no siendo apenas de carácter confesional¹⁵. Recientemente, durante una nota periodística realizada en un mercado público de Manaus, fue registrado en imágenes que recorrieron el mundo, la aglomeración de personas allí concentradas, muchas de ellas deambulando sin barbijos. El periodista que realizaba la nota indagó entonces a un feriante del establecimiento sobre los motivos de no usar protección facial, preguntando además si no tenía miedo de contagiarse. Parcamente, el feriante respondió que no tenía temor porque no creía que pudiera contagiarse. Impaciente, el periodista preguntó nuevamente por qué no tenía miedo, a lo que el entrevistado, con expresión enigmática manifestó que su descreimiento en el contagio se debía a una convicción personal. Otros medios de comunicación también se refirieron a la descreencia no solo en el contagio sino a la inexistencia del propio virus basados en la idea de “que si no creo en el virus, el virus no puede contagiarme”¹⁶. Estas ideas metafísicas se sobreponen, o mejor, se anticipan a cualquier orientación proveniente de especialistas médicos del Ministerio de la Salud Pública del Brasil, de exhortaciones de gobiernos estatales y municipales, y recomendaciones médicas de la OMS, que han destacado como aspecto medular el uso de barbijos y el distanciamiento social para neutralizar y/o reducir los riesgos de contagios provocados por el covid19.

Pobreza imaginativa decía Unamuno, es aprenderse códigos de memoria. (Alejo Carpentier, 2004)

¹³ Cuerpo cerrado

¹⁴ Tv.Holanda. Homem invade SPA e tenta arrancar respiradores de pacientes com Covid-19 em Manaus.24-04-2020. Portal da Holanda. Manaus, Brasil [https://www.portaldoholanda.com.br/chapot-prevost/homem-invade-spa-e-tenta-arrancar-respiradores-de-pacientes-](https://www.portaldoholanda.com.br/chapot-prevost/homem-invade-spa-e-tenta-arrancar-respiradores-de-pacientes)

¹⁵ Bateson, Gregory, 1958.

¹⁶ Portal de Holanda. Manaus. Publicado 28-04-2020. *Feirante de Manaus fala em rede que não usa máscara porque não acredita em Covid 19.*

4 Manaus: un tajo en la floresta tropical

Conforme esbozamos antes, existen sistemas de creencias o imaginarios sociales que en el contexto pandémico se distancian de un modelo bio-médico para circular y generar un espacio divergente. Este es un asunto que requiere un desarrollo extenso y que en este artículo no abordaremos. Si podemos localizar una alta complejidad en términos relacionales y en niveles binarios diferenciados como cuerpo – exterioridad; humano – no-humano y humano – humano, entre otras alteridades y posiciones. Manteniendo esta línea de raciocinio, la ciudad de Manaus también es un territorio con imaginarios proyectados sobre una cartografía divergente o por lo menos invertida. Se trata de un mapa compartido por diferentes sectores sociales, con complejidades también diferenciadas, pero donde el miedo a la floresta y el horror a los ambientes naturales se torna un mitema compartido. En un sentido, se piensa que la floresta está dentro de la ciudad y no lo inverso. Otra idea circulante caracteriza la floresta amazónica por la única presencia de cobertura vegetal y animales que en ella habitan, pero escindida de la red fluvial, del curso de ríos y afluentes. Hago esta consideración para situar algunas particularidades físicas y territoriales de Manaus. Esta ciudad posee actualmente una arquitectura portuaria construida a espaldas del río Negro (uno de los brazos del río Amazonas, el otro es el río Solimões). Dicho de otra forma, la ciudad ha ido sustrayendo el río a partir de sucesivas reformas y emprendimientos urbanos, levantando muros, construyendo puentes; descaracterizando el área, desconectando la costanera con el río. No obstante, el río, a pesar de los intentos ortopédicos producidos por caóticos ejercicios urbanísticos que emulan significados civilizatorios, persiste, continúa ingresando a la ciudad por pequeños arroyos, llamados igarapés.

Por su parte, el Estado de Amazonas, consideró a los igarapés como espacios de riesgo social por ser fuentes de contaminación, ya que sobre sus cursos se vierten y acumulan detritos y aguas servidas. Fue así que, en 2006 con financiamiento del BID, el gobierno del Estado de Amazonas puso en marcha un programa social y de recuperación ambiental de los igarapés de Manaus (Prosamim), incorporando la construcción de paseos y áreas habitacionales. No obstante, su implementación se redujo a una transformación urbanística y habitacional que ocasionó la movilidad forzada de varias familias – residentes en la localidad hasta por cuatro generaciones-, y un enterramiento literal de los cursos hídricos. Un tipo de “delirio del Estado” de grado elevado (GUIGOU; BASINI, 2011; 2012).

Uno de esos igarapés (aún no enterrado en algunas fases), es el de Franco. En el período de seca amazónica (meses de agosto a noviembre), se convierte en escenario informal

de prácticas urbanas hostiles, donde residentes próximos al canal se reúnen para apalear y exterminar yacarés. El miedo transformado en diversión y espectáculo, también evidencia, como dijo recientemente un ministro de salud¹⁷, que la muerte es parte de la vida, pero que para el caso refiere a la vida predatoria de los humanos.

La Universidad Federal del Amazonas contiene la mayor superficie de floresta ecuatorial dentro del área urbana de Manaus. Pocos días después de la suspensión del calendario académico tuve que ir al campus universitario, y mientras caminaba desde el área de estacionamiento, totalmente vacía, en dirección al Instituto de Filosofía, me deparé con las baldosas cubiertas de hojas y ramas, debido a la ausencia de funcionarios de limpieza. Al final del día, escuché trinos de pájaros, antes no reconocidos, chillidos de monos y sonidos de otros animales, en una escala auditiva notablemente ampliada, comparando con otros períodos, inclusive durante el receso lectivo. La ausencia humana percibida y la alegría zoológica y vegetal, manifiesta por la expansión comunicacional de otras especies me hacen pensar en nuestra peste, la peste provocada por nuestro modelo antropológico, auto-centrado, mórbido y en definitiva negador de vida (BASINI; GUIGOU, 2020).

5 Desconexión de la memoria y desmaterialización de los ambientes

La Amazonía no se reduce a la exuberancia vegetal, de árboles y animales que en ella habitan. Ella tiene variados ambientes que se ramifican en la floresta ecuatorial a lo largo de sus extensos ríos. Amazonía también es el mundo urbano que la “civilización” tajeó para levantar sus torres de cemento y litio, y dar velocidad terrestre en pistas azuladas por el petróleo. La desconexión de la memoria precisamente efectúa ese recorte, y también fantasea cuando asocia al ambiente de la jungla de Tarzán, en el Congo, a una selva aséptica y universal. Amazonía es junto a la cobertura vegetal e hidrográfica, la ciudad, creada como un tajo bajo el nombre de civilización. Salir entonces de esa visión exótica es precisamente conectar la memoria, darme cuenta del mundo, de su materialidad y no apenas usar la memoria como un reservorio que será retirado, abstraído del mundo cínicamente. Pero también la memoria está llena de ciertos olvidos, revelados por la folclorización del pensamiento caucásico y el exotismo hipnótico de los turistas. La Amazonía también pasó a ser imaginada por organizaciones mundiales, luego de otra gran crisis (II guerra mundial)

¹⁷ Daniel Salinas, ministro de Salud Pública del Uruguay. La frase de Salinas sobre la muerte como un fenómeno que es parte de la vida Conferencia de prensa. 31-03-2020. Diario El Observador. www.elobservador.com.uy

como patrimonio de la humanidad, pero cabe preguntarnos qué ha significado hasta ahora este gesto, para no merecer apenas una versión cliché del exotismo.

6 La peste neo-extractiva

Entendemos por neo-extractivismo la continuidad metódica de los ciclos productivos extractivistas, basados en una teleología de lucro rápido propagada por economías imperiales y post-coloniales en acuerdo con las élites locales (BASINI; TAVARES, 2010). La logística asociada a estos poderes, tradiciones de conocimientos y regímenes de intervención¹⁸ fue determinante para desenvolver en determinados enclaves, programas acelerados de explotación, desmaterialización de ambientes, destrucción de estilos y formas de vida, la peste misma. En la Amazonia Brasileira, más precisamente en el centro-oeste, el descubrimiento aurífero inicia un proceso de explotación económica que a grosso modo se puede periodizar en los siguientes momentos: siglos XVIII y XX extracción de minerales (oro y diamante); siglos XVIII y XIX plantaciones de caña de azúcar, siglo XIX yerba mate, y XVIII y XX ganadería y agricultura mecanizada. (SIQUEIRA *et al*, 1990; BASINI, 2009).

Los nuevos extractivismos constituyen procesos miméticos a partir de un modelo similar de automatismo, basado en tradiciones de saber-hacer que produjeron y producen modificaciones socioespaciales significativas. Es el caso de los agro - negocios, las hidroeléctricas, las pequeñas centrales hidroeléctricas o PCHs, los laboratorios farmacéuticos, las compañías de tabaco, las compañías petroleras y hasta las zonas francas y polos industriales, entre otros.

El agro-negocio en Mato Grosso, Rondonia y en el sur del Estado de Amazonas resulta literalmente una verdadera alquimia al revés, en cuanto transforma la floresta en desierto y luego en un prado. Negocio redondo y brutal, producto de un ciclo que llamamos de silicolonización, ya que se desforesta, se vende madera de ley, se planta soya o se hace pradera y finalmente se coloca ganado para engorde. Una colonización brutal del espacio: extrayendo, desertizando, agrotoxicando y luego colocando una externalidad como una silicona. La silicolonización como negocio redondo incluye la trilogía de maderas de ley, soya y ganado (BASINI, 2009; BASINI; TAVARES, 2010). También la ‘silicolonización’ -es otro efecto de la peste- consistente en hacer desaparecer (desmaterializar) a la selva para alisarla y

¹⁸ Lima, Antonio, 2002.

clonar, en el mismo lugar, a la pradera con sus pasturas, su ganado vacuno, sus extensas plantaciones de soya transgénica (BASINI; GUIGOU, 2020).

7 COMPOSICIONES Y VITALIDAD EN LA AMAZONÍA

Los extractivismos y los nuevos extractivismos, por consiguiente, están lejos de constituir *ipso facto* sistemas productivos. En primer lugar, han diseñado y operado modelos de control, diagramas que, como la peste en las sociedades medievales europeas, controlaban de forma carcelaria la ciudad enferma, extendiendo ese control hasta el último detalle. En los contextos coloniales y post-coloniales, las minas, usinas y los regímenes de las plantaciones se presentan como una cárcel, un modelo de control y un espacio de terror, donde se ejerce poder en todo el campo. (DELEUZE, 1987; TAUSSIG, 1993)

La desconexión de la memoria irrumpe históricamente en la Amazonía a partir de la intervención del pensamiento caucásico y eurocéntrico que con el gratuito apoyo de las élites locales y su maldición colonial iniciaron la transformación espacial de la floresta, la desmaterialización de los ambientes, la descomposición de relaciones entre especies, habitando ese nuevo mundo de estilos muy ajenos a la vida.

La pandemia actual, como el emplasto de crajirú, extrae las consecuencias de esta racionalidad, su veneno y su caída, expresada en la gravedad predatoria de una especie que tenazmente se propone controlar y manipular el adentro y el afuera de ella misma. Un anhelo de control total, que conlleva a una desaparición y desmaterialización gradual y notoria basada en el descreimiento de lo múltiple y exuberante, que el arquetipo amazónico expone como región vital para el planeta (BASINI; GUIGOU, 2020).

REFERÊNCIAS

BASINI, J. **Fugar da peste**: América Latina, entre velhos e novos modelos de captura. O extrativismo visceral. En: Athias, Renato ((Org) Tensões territoriais e lutas pelo reconhecimento em América Latina. (29-45). Pre-ALAS Recife, Brasil: Ufpe. 2009.

_____ (2014). **As metodologias socioespaciais e a descentralização do conhecimento**. Mao – Mon: cidades em perspectiva. En: Basini, José et alt (Orgs). Os estudos socioespaciais. Cidades, fronteiras e mobilidade humana (39-60). Manaus, Brasil: Edua.

BASINI, J. TAVARES, D. Territorios étnicos, estéticas de conflito y múltiples alteridades en América Latina y en la Amazonía Ecuatorial. En: Ivani Ferreira y Raimundo da Silva Manaus

(Orgs). **Saberes indígenas: ensino superior, autonomia e território.** (334-350) Manaus, Brasil: Ufam Piatam. 2010.

BASINI, J. GUIGOU, L. N. **Más allá del exotismo. Sobre el coronavirus, la desmaterialización del mundo y la maldición colonial.** En: Seminario Voces. Año XVII. N. 690. 23/04/2020, (16) Montevideo, Uruguay: Voces. 2010.

BATESON, G. “**Information and Codification: a philosophical approach**” (cap 7). “Conventions of communication: where validity depends upon belief”. (cap 8). In: Jurgen Ruesch e G. Bateson. *Communication: the social matrix of psychiatry.* New York: W.W, Norton & Co. 1951.

CARPENTIER, A. **El reino de este mundo.** Barcelona, España: Seix Barral. 2004.

CONFÚCIO [551-479 a.C.]. **Os analectos.** Introducción (XVII – XXX). Traducción brasilera: Giorgio Sinedino, São Paulo, Brasil: Unesp. 2012.

DELEUZE, G. **Abecedario de Deleuze.** Entrevista de Claire Parnet. Francia – Alemania: Tv. Arte. (1994-1995).

DELEUZE, G. **Foucault** Barcelona, España: Paidós. 1987.

DIÁRIO EL OBSERVADOR. **La frase de Salinas sobre la muerte como un fenómeno que es parte de la vida Conferencia de prensa.** 31-03-2020, Montevideo, Uruguay. www.elobservador.com.uy, 2020.

GILLIGAN, V. **El Camino: A Breaking Bad Movie.** 122 min. EE.UU. 2019.

GUIGOU, L. N; BASINI, J. (Romero, Sonia Ed.) **Ciudades en perspectiva.** Um estudio socioespacial sobre Manaus y Montevideo. En: Anuario Antropologia social y cultural en Uruguay (137-146) Montevideo, Uruguay: Fhyce/UdelaR; Nordan Comunidad. 2011.

GUIGOU, L. N; BASINI, J. (Romero, Sonia Ed.) **Inscribir, escribir las ciudades.** En: Anuario Antropologia social y cultural en Uruguay (149-162) Montevideo, Uruguay: Fhyce/UdelaR; Nordan Comunidad. 2012.

LIMA, A. C. S. **Tradições de conhecimento para gestão colonial da desigualdade: reflexões a partir da administração indigenista no Brasil.** En: A.Sair (Org) *Impérios coloniais e tensões pós – coloniais* (16-45), Lisboa, Portugal: Convento de Arrábida. 2002.

RBS – Rede Globo. Uma de cada dez casas no Brasil não tem abastecimento de água. Em: **Jornal Hoje.** 06/05/2020. Maria Júlia Coutinho. Brasil. 2020.

SEVERIANO, A. **Manaus é 5ª entre cidades com piores indicadores de saneamento básico do Brasil.** g1.globo.com 22/04/2018, G1 Amazonas <https://g1.globo.com/google/amp/am/amazonas/noticia/manaus-e-5-entre-cidades-com-piores-indicadores-de-saneamento-basico-do-brasil.ghtml> postado 22/04/2018.

SIQUEIRA, E *et al.* **O processo histórico de Mato Grosso Cuiabá:** Guaicurus. 1990.

SPRING, J. **Deforestación em Amazonas brasileiro aumenta em março**. Brasília, Brasil: Reuters <https://lta.reuters.com/articulo/brasil> postado 10/04/2020.

TALEB, N. **El cisne negro**: el impacto de lo altamente improbable Barcelona, Buenos Aires, México D.F: Paidós. 2010.

TALENTO, A. *MPF pede investigação sobre demissão de diretor do Ibama após operação contra garimpo ilegal* 15-04-2020. Em: **Jornal O Globo**. <https://oglobo.globo.com/brasil/mpf-pede-investigacao-sobre-demissao-de-diretor-do-ibama-apos-operacao-contra-garimpo-ilegal-1-24374120?versao=amp>. 2020.

TAUSSIG, M. **Xamanismo, colonialismo e o homem selvagem**. Um estudo sobre o terror e a cura. São Paulo, Brasil: Paz e Terra. 1993.

TV. HOLANDA **Homem invade SPA e tenta arrancar respiradores de pacientes com Covid-19 em Manaus**. 24-04-2020. Portal da Holanda. Manaus, Brasil <https://www.portaldoholanda.com.br/chapot-prevost/homem-invade-spa-e-tenta-arrancar-respiradores-de-pacientes-.2020>.

TV. HOLANDA. **Feirante de Manaus fala em rede que não usa máscara porque não acredita em Covid 19**. Manaus. Publicado 28-04-2020: Portal de Holanda. 2020.

UOL NOTÍCIAS Covid-19: Brasil passa o dobro de mortes da China; 751 confirmadas em 24 h. noticias.uol.com.br. 2020.

Como Referenciar este Artigo, conforme ABNT:

RODRIGUEZ, J. E. B. La Peste del Mundo en la Amazonía: Regímenes de Desaparición de la Vida; Corona Virus o el Crajirú de los Humanos. **Rev. FSA**, Teresina, v.17, n. 10, art. 4, p. 59-71, out. 2020.

Contribuição dos Autores	J. E. B. Rodriguez
1) concepção e planejamento.	X
2) análise e interpretação dos dados.	X
3) elaboração do rascunho ou na revisão crítica do conteúdo.	X
4) participação na aprovação da versão final do manuscrito.	X